

**PROVINCIALE DRENTSCHE en ASSER COURANT**

VRIJDAG 9 MAART 1877

Op het heideveld van Mevr. de Wed. TONCKENS te Westervelde, gelegen te Smilde, is **gevonden**  
**EEN KRUIWAGEN.**

De eigenaar kan denzelven, tegen betaling der kosten, terugbekomen bij den veldwachter G. KLAASEN.

**PROVINCIALE DRENTSCHE en ASSER COURANT**

ZATURDAG 10 MAART 1877

**Op Zaterdag 17 Maart e.k.,**

te een ure, zal, ten verzoeke en ten huize van KORNELIS DE VRIES, aan den ouden Frieschen weg, bij de Leembrug te Smilde, worden verkocht:

**1 Koe, 1jarige Pink,**

1 Friesch **SCHAAP**, 1 **KABINET**, 1 **KOK**, 1 **KARN**,

**Huismeubelen**

en hetgeen verder te voorschijn zal worden gebracht.

A.J.C. TELLEGEN, Notaris.

**PROVINCIALE DRENTSCHE en ASSER COURANT**

MAANDAG 12 MAART 1877

Men leest in *de Wekker*:

Ondergeteekenden, leden der Plaatselijke Schoolcommissie te Smilde, verklaren, naar aanleiding van een in dit blad (no. 14) voorkomend berigt uit Smilde, gaarne, dat de dochter van den verdienstelijken hoofdonderwijzer te Hijkersmilde, tijdens de jongste hulponderwijzers-vacature aldaar, met speciale vergunning des Konings (art. 7c O.W.) en dus *bevoegd, tot algemeen genoegen der ouders*, is werkzaam geweest, terwijl het ondergeteekenden, zoo is bij gehouden schoolbezoek als op andere wijze, is gebleken, dat zij niet alleen bekwaam en geschikt was voor de haar opgedragen taak, maar zelfs eene bijzondere tact bezat in het geven van onderwijs.

't Is ons gevoelen, dat, zoo de thans in functie zijnde hulponderwijzer de schoolklasse, die hij van de kweekelinge *Meijeringh* overnam, op de hoogte houdt, waarop zij bij de overdragt stond, hij zich niet onverdienstelijk maakt.

Smilde, 28 Febr. 1877.

W.J. BOELKEN.

C.L. VAN IJZENDIJE.

H.P. SICKENS.

**Smilde**, 9 Maart. Woensdag- en Donderdagavond, 7 en 8 Maart jl., werd door de rederijkerskamer "Nut en Vermaak" alhier weder eene openbare tooneelvoorstelling gegeven en wel op de bovenzaal van den logementhouder *J.H. Wind*. Daar de kamer vroeger meermalen stukken met goed succes en echt theatrale voordragt had opgevoerd, was de goede dunk niet uitgewischt en deed zich kennen door het opkomen van een vrij aanzienlijk publiek. De voorstellingen bestonden telkens uit drie stukken, als: 1. "Wie ben ik?" blijspel in drie bedrijven; 2. "De gestolen rok", kluchtspel in één bedrijf, en 3. "Dirk Nergenthuis of de gewaande Baron". Zij mogten aller goedkeuring wegdragen, getuige de talrijke applausisementen, die de leden telkens te beurt vielen. De rollen waren ook goed verdeeld, de costumes doelmatig en netjes gekozen, terwijl aan de decoratiën de noodige zorg was besteed en fraai mogen genoemd worden. "Nut en Vermaak" heeft ons weder een aangename uitspanning gegeven en plezierige avonden verschaft, was de verklaring, die men algemeen vernam toen men huiswaarts keerde, onder bijvoeging van den wensch, dat de kamer spoedig weder eenige stukken ten beste moge geven.