

PROVINCIALE DRENTSCHE en ASSER COURANT

MAANDAG 9 FEBRUARIJ 1880

Ingezonden stuk.

Mijnheer de Redacteur!

Het stuk uit Smilde, *geteekende één belastingenbetalende, die gaarne weer hoe die besteed worden*, heeft hier in het algemeen een zeer slechten indruk gemaakt. Men vreest, dat men door onedele middelen tracht een onedel doel te bereiken.

Aan de leden der Tweede Kamer, woonachtig te Assen, wordt met de meeste bescheidenheid voorzigtigheid aanbevolen, ten einde door het compas van den belasting-betalende niet te worden misleid.

Smilde, 7 Febr. 1880.

*Een lid der gemeente, die den
tegenwoordigen toestand van post- en telegraafwezen alhier zegent.*

PROVINCIALE DRENTSCHE en ASSER COURANT

DINGSDAG 10 FEBRUARIJ 1880

Smilde, 8 Febr. Pas is de dooi ingevallen, of het ijs is reeds verraderlijk zwak geworden. Dit ondervond gister *J.B.*, die met eene beladen slede de hoofdvaart passeerde. Eenigen tijd ging alles goed, doch onder één der bruggen zonk hij met zijne slede plotseling in de diepte, zonder dat het ijs door kraken of iets dergelijks ook maar de geringste waarschuwing had gegeven. Met moeite slaagde men er in de man en slede uit de gevaarlijke positie te verlossen.

PROVINCIALE DRENTSCHE en ASSER COURANT

DONDERDAG 12 FEBRUARIJ 1880

Smilde, 10 Febr. Hedenavond werd hier ten huize van den heer J.K. Homan de eerste openlijke vergadering gehouden van de afdeeling "Smilde" van den Ned. Protestantenvbond. Als spreker trad op de heer *J.C. D. Koch*, predikant te Norg. Na vrij uitvoerig te hebben uiteengezet, wat men onder den Protestantenvbond moet verstaan, bragt de heer *K.* eenige wonderen ter sprake, welke in den Bijbel aan Jezus worden toegeschreven. Spreker wees er op, hoe men in dezen zich niet angstvallig aan de letter vast mag klampen, maar hoe men moet doordringen in den geest van 't geschrevene om de beeldspraak, welke de grondslag is der wonderverhalen, te kunnen begrijpen. Eene ademlooze stilte heerschte onder de hoorders, en met de meest gespannen aandacht volgde de groote menschenmassa, welke de zaal tot in alle hoeken had bezet, de bezielde taal van den talentvollen redenaar. Men hoopt algemeen den heer *Koch* niet voor de laatste maal te hebben gehoord.

Smilde, 11 Febr. Ook de laatste voorstelling van "Nut en Vermaak" alhier liet onzes inziens zeer weinig te wenschen over. Taal en voordragt waren veeltijds onberispelijk; 't geheel maakte op 't publiek den meest gewenschten indruk.

Ook de tooneelversiering was dezen keer zeker zoo prachtig als wij 't tot nog toe hier zeker niet zagen. Welverdiende lof komt daarvoor toe aan den schilder *T. Manak*, die als lid gedurende een tiental jaren reeds al zijne krachten inspande tot 't welslagen van de ondernemingen van 't gezelschap, ook vooral voor zijne keurige decoratie. 't Spijt ons, dat hij spoedig zijne woonplaats met Assen gaat verwisselen, doch we houden ons overtuigd, dat Assen's ingezetenen hem spoedig zullen leeren kennen als een persoon vol energie, die zijn vak verstaat en door zijn werk de kunst eer aandoet.

Ingezonden stuk.

Mijnheer de Redacteur!

Zal het niet te veel van uwe goedheid gevergd zijn, indien "de belastingen betalende, die gaarne weet hoe die besteed worden" voor het onderstaande plaatsing verzocht in de *Provinciale Drentsche en Asser Courant*, waarvoor hij u bij voorbaat dank betuigt.

In uwe courant van 8 dezer, no. 33, zie ik uit een ingezonden stuk, dat de heer *Schouten* alhier in de plaats van zijn vriend het Telegraafkantorhoofd antwoordt op een naamloos geplaatst stuk in gemelde courant van 5 Februarij laatstleden; de heer *S.* zal dunkt mij wel begrijpen, dat doordat te doen hij er eene kracht aan toekent, die hem nu de verpligting oplegt de zaak in geschil voor het Telegraafkantorhoofd verder af te maken; ik zal dus het ook beschouwen in deze met den heer *S.*, niet met het Telegraafkantorhoofd te doen hebben.

-vervolg op blad 1880d2